

中国团队光影还原被塔利班炸毁的巴米扬大佛

中国团队光影还原被塔利班炸毁的巴米扬大佛

在阿富汗中部的巴米扬地区，曾经耸立着两座宏伟庄严的巨大佛像，分别高约53米和37米。2001年3月，塔利班不顾国际舆论强烈谴责，用炸药和大炮炸毁了这两尊佛像。14年来，多个国家的专家学者试图复原佛像，均未能如愿。作为世界文化遗产的巴米扬大佛，历经劫难仍举世瞩目。放眼望去，昔日的辉煌已经不再，现场只留下石窟残骸和黄土碎石，令人痛惜。巴米扬大佛被炸之前有着怎样的风貌？建成之初又是如何震撼人心？许多阿富汗民众和外国学者都表示，很想再看一眼大佛原来的样子。

不过，由于各方面限制，实体复原在短期内难以实现，可行的是在现场以影像技术还原大佛面貌。

对大型佛像进行建筑投影并不简单，稍不留神就会因高温对佛像造成二次损害，加剧其裂塌过程。为保证安全及真实，技术团队聘请喀布尔大学专家南希·杜普里做咨询顾问，并多次前往当地博物馆查看1500多年前的佛像资料。在克服了重重困难和挑战后，中国团队终于安全、环保、真实地对大佛进行了成功的光影还原。（文字来源：新华国际）

（原标题：中国团队光影还原被炸毁的巴米扬大佛(组图)）

(http://xk-web.kelink.com/article/book_view.aspx?siteid=1000&classid=408&id=259)